

Тема: «Пейзажи Камчатской осени».

Программное содержание.

Познакомить детей с техникой рисования «по - сырому»; развивать творческое воображение; учить пользоваться различными средствами изображения, закрепить знания о понятии передний план и задний, способах передачи, вызвать положительные эмоции по отношению к природе, к художественно-творческой деятельности. Закрепление знаний о природных особенностях Камчатского края поздней осенью.

Демонстрационный материал.

Презентация «Камчатская осень». Музыка. Образец.

Раздаточный материал.

Акварельные краски, гуашь, поролоновые губки, кисточки №1, 3,5, баночки, листы для акварели, тряпочки, салфетки.

Методика проведения.

1. Вводное слово.

Презентация «Камчатская осень». Музыка.

Золотая Камчатская осень, -

Петропавловск, на зависть хорош.

Взять с березки на память листочек,

А с рябинушки красную брошь...

Миновало недолгое лето,

На Камчатку пришли холода,

Тополя в золотых эполетах,

Украшают собой города...

...Побелели от первого снега,

У домашних вулканов бока,

Как прозрачно осеннее небо,

Паутинка и рябь - облака...

...Светят звезды осеннего неба...

Кто, скажите, в них был не влюблен?

Знаменитая Кассиопея,

Андромеда, Пегас и Дракон...

Миновало недолгое лето,

На Камчатку пришли холода,

Тополя в золотых эполетах,

Украшают собой города.

Тополя в золотых эполетах,

Украшают собой города

На Камчатку пришли холода...

Ирина Коробкина

Дети, сегодня мы с вами будем рисовать Камчатский пейзаж. Пейзаж (фр. Paysage, от pays - страна, местность) - жанр изобразительного искусства, в

котором основным предметом изображения является первозданная либо в той или иной степени преобразённая человеком природа. В зависимости от направления - растительность, здания, техника, метеорологические (облака, дождь) и астрономические (звёзды, солнце, луна) образования. Пейзаж обычно изображает открытое пространство. В пейзажном произведении особое значение придаётся построению перспективы и композиции вида, передаче состояния атмосферы, воздушной и световой среды, их изменчивости.

2. Основная часть.

Демонстрация выполнения.

Демонстрация образца.

- Альбомный лист смачиваем толстой кисточкой для рисования или губкой. Рисуем по мокрому листу легкими прикосновениями кисточки. При касании кисточкой с краской к мокрому листу, краска должна растекаться примерно на 1-2 сантиметра в диаметре вокруг кисточки. Если краска не растекается, значит, лист не достаточно смочили. Если краска растекается очень сильно, значит, лишнюю воду нужно убрать сухой кистью или губкой, салфеткой. Такой способ работы позволяет получить легкие, прозрачные цвета с мягкими переходами. по верхней части листа предлагаю прикоснуться кисточкой с оттенками синей краски, нанести пятно жёлтого цвета, по нижней части листа – с оттенками коричневой краски, можно смешать с жёлтым цветом, добавить немного оранжевого цвета. Расплылась клякса? Улыбнитесь! Её всегда можно превратить во что-то интересное или смешное. Лишнюю воду убираем салфеткой. Когда лист немного подсохнет можно дорисовать небольшой сюжет: вулканы на заднем плане, каменную берёзу, рябину – на переднем плане, улетающих птиц, засохшую траву. Скажите, какими цветами красок мы с вами воспользуемся изображая позднюю осень в Камчатском крае? (Чтобы нарисовать грустную осень, мы возьмем коричневую, синюю, черную, желтую, оранжевую, краски, т. е. больше холодных оттенков).

3. Физминутка.

Золотая Камчатская осень, -	руки на пояс
Петропавловск, на зависть хорош.	приседания с поворотами туловища
в стороны	
Взять с березки на память листочек,	руки вверх, махи в стороны
А с рябинушки красную брошь...	руки к груди крестом
Миновало недолгое лето,	наклоны туловищем влево, вправо
На Камчатку пришли холода,	
Тополя в золотых эполетах,	руки вверх, махи в стороны
Украшают собой города...	
...Побелели от первого снега,	руки на пояс
У домашних вулканов бока,	приседания с поворотами туловища
в стороны	
Как прозрачно осеннее небо,	руки вверх, махи в стороны

Паутинка и рябь - облака...

4. Самостоятельное выполнение.

Педагог оказывает индивидуальную помощь.

5. Итог.

Организация выставки «Пейзажи Камчатской осени». Дети, отвечая на наводящие вопросы педагога, рассказывают о последовательности выполнения.